

GRANDS PROJETS

UNE OCCASION POUR CONSTRUIRE DES LOGEMENTS ?

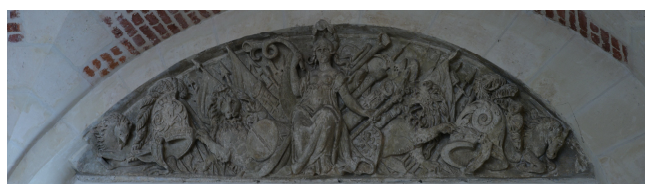


Photo du projet « Mixité capitale »

Nous assistons à la restructuration de grands équipements ou de bâtiments symboliques du centre de Paris (l'ancien centre administratif du Bd Morland, la Samaritaine, la poste du Louvre, la Bourse de Commerce, une partie de l'hôtel Dieu, le 36 quai des orfèvres, ...) et à une recomposition du tissu socioéconomique de nos arrondissements du centre de Paris.

Comment les nouveaux programmes mis en œuvre dans ces opérations d'importance peuvent-ils contribuer positivement à l'évolution de la vie de nos quartiers en contribuant à leur rafraîchissement par la végétalisation, en désenclavant certains ilots fermés pour les ouvrir au mouvement de la ville et en construisant des logements pour contrecarrer le dépeuplement progressif de nos quartiers.

C'est une mixité des fonctions et des publics que nous appelons à systématiser dans les projets assez vastes pour le permettre.



Vous qui aimez notre arrondissement, y habitez ou y travaillez, qui souhaitez approfondir votre connaissance des quartiers, leur histoire, leur culture, connaître leurs enjeux, suivre leurs projets ou partager la connaissance que vous en avez et votre attachement avec d'autres, rejoignez-nous avec vos demandes et vos propositions.

BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION

Nom : Prénom.....
adresse
tél mail
Montant de l'adhésion : € (10 € ou +)

Règlement en chèque à envoyer :

A l'association Aux quatre coins du quatre,
6 rue de Jarente 75004 – Paris

Vous pouvez trouver notre programme au lien :

http://aux4coinsdu4.com/2018_Aux4CoinsDu4.pdf

LES GENS DE LA SEINE

Une conférence d'Isabelle Backouche le 15 mars 2018

C'est la seconde fois que l'association avait le plaisir d'inviter Isabelle Backouche, historienne (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), spécialiste reconnue de l'histoire de Paris. Elle a fait sa thèse sur les relations entre Paris et la Seine. Vingt années après, elle l'a rééditée¹ et, soucieuse de mettre les résultats de sa recherche à la portée du grand public, elle a élaboré

une balade sonore avec toute une équipe pour faire découvrir *Les gens de la Seine* au 18^{ème} siècle. On habitait sur les ponts, on venait y faire ses achats, prendre un bac ou un bateau. On se baignait dans la Seine et on buvait son eau. Blanchisseuses, tripiers, colporteurs, marchands de fruit, tous participaient à son animation. Les bateaux étaient pleins de marchandises pour les 500 000 habitants de Paris. Il y avait embouteillage. Certains devaient attendre un mois avant de se poser à quai pour vendre leurs produits. C'est ainsi que la décision fut prise de chasser tous ceux qui restaient à quai, nuisaient à la circulation. Il y eut des résistances. Les teinturiers, notamment, ne voulaient pas quitter la Seine. Des quais ont été construits. Les rives se sont transformées. Cela a duré très longtemps : les derniers bateaux à lessive sont partis en 1942...



- 1) *La trace du fleuve. La Seine et Paris, 1750—1850.* Paris, éd. EHESS, 2000
Lien à copier : <http://gensdelaseine.com/fr/accueil/>

LA BHVP

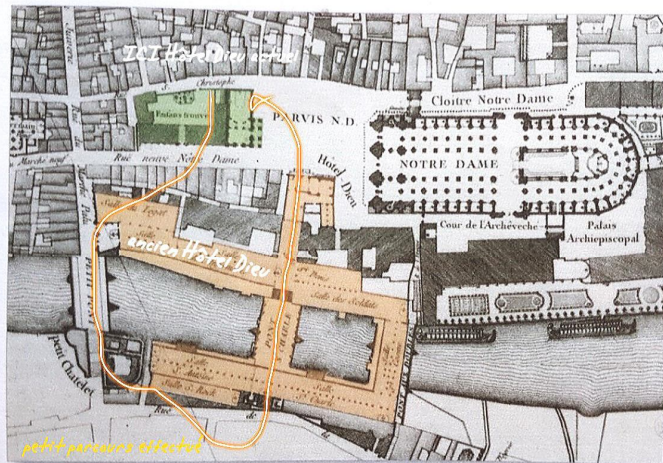
(Bibliothèque historique de la Ville de Paris)

Le noyau de base de l'hôtel de Lamoignon, à l'ombre du Carnavalet, a été édifié à la fin du 16^{ème} siècle pour la duchesse d'Angoulême, fille d'Henri II. La visite conduite par Louise Fauduet le 21 mars dernier, nous a enchantés. Elle nous a raconté la longue histoire de la bibliothèque jusqu'à sa restauration, particulièrement raffinée, terminée en 2017. Nous nous sommes attardés avec elle devant une toile monumentale d'Eugène Bourgeois (1889) représentant la place de la Bastille et ses environs et nous avons appris que la grande nouveauté de la réouverture de la bibliothèque historique de la Ville de Paris, après les travaux, est le prêt gratuit d'ouvrages anciens ! Un fonds de mille livres essentiellement sur Paris datant de la fin du XVII^e siècle jusqu'à 1960, pourront être librement consultés sur place ou empruntés à domicile.



L'HÔTEL DIEU

L'hospitalisation au Moyen-Age



▲ Détail du plan de Delagrave (1754). La structure de l'ancien Hôtel-Dieu est repérée en rouge et l'hospice des Enfants-Trouvés en vert.

L'Hôtel Dieu occupait le côté sud du parvis de Notre-Dame

Les premiers corps de logis accueillant des indigents, malades ou infirmes, dans l'île de la cité remontent, dit-on, au 9^{ème} siècle. Pour les bourgeois et nobles du Moyen-Age, les indulgences représentaient un moyen de racheter leurs péchés et d'espérer ainsi le salut éternel. Les œuvres dont ils s'acquittaient auprès du clergé ont constitué un commerce de charité auquel on peut faire remonter la création de l'Hôtel-Dieu à Paris. Alors que l'Hôtel-Dieu va connaître des transformations importantes, l'association a voulu opérer un retour en arrière avec Michel Riothon Pannetrat et Francis Marchand. Le 16 juin, ils nous ont raconté la vie des malades, les soins prodigués par les sœurs Augustine et les pratiques habituelles au Moyen-Age.

15 avril : Une visite d'une grande noblesse

L'HÔTEL DE MAYENNE RACONTÉ PAR CHRISTINE REVAULT

Situé au 21 rue Saint-Antoine, ancienne voie royale, l'hôtel de Mayenne et d'Ormesson abrite l'établissement scolaire des Francs-Bourgeois-la Salle. Plus de 2000 jeunes en franchissent le seuil chaque jour. C'est avec Christine Revault qui y fut enseignante pendant plusieurs décennies que nous avons emprunté le majestueux escalier d'honneur fait de briques et de pierres pour ensuite déambuler dans les salles de classe gardant des traces de l'occupation ancienne.

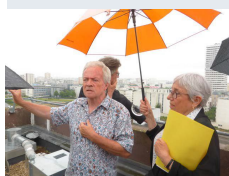


Au début du 17^{ème} siècle, le duc de Mayenne, Charles de Lorraine, ancien chef de la Ligue rallié à Henri IV depuis quelques années déjà, fait l'acquisition d'un vieil hôtel renaissance ; il confie au célèbre architecte Jacques II Androuet du Cerceau les travaux indispensables pour en faire une somptueuse demeure, au goût du jour et digne de la Maison de Lorraine. Un siècle plus tard, d'autres travaux sont confiés au non moins célèbre architecte, Germain Boffrand. En 1759, l'hôtel est vendu à la famille d'Ormesson qui le vendra à son tour en 1812. Trois autres propriétaires se sont succédés jusqu'à ce jour. Fier de sa riche histoire architecturale, l'Hôtel de Mayenne a été entièrement restauré entre 2009 et 2012 sous la conduite de Jean-François Lagneau, architecte en chef des Monuments historiques. C'est ainsi que dès le porche rouge franchi, nous avons pu le découvrir tel qu'il fut à ses heures de gloire ...mais avec la mise aux normes des bâtiments ouverts au public.



DE SURPRISE EN SURPRISE : LA PORTE DE LA CHAPELLE

Balade le 25 mai dernier



Forts de la conviction que le sort du centre de Paris et celui de sa périphérie sont beaucoup plus liés qu'il n'y paraît, les « 4 coins du 4 » se sont déplacés à la porte de la Chapelle guidés par une association sœur, « Vivre au 93 Chapelle ». Au pied de la tour de la Sablière, haute de 26 étages, nous avons été accueillis par Jean-Michel Métauer qui anime un espace ouvert aux habitants du quartier.

Le quartier est réputé pour être le port d'attache des réfugiés en attente du sésame de l'accueil régulier en terre de France. Mais qui sait que ce quartier reçoit des services, comme la COARC (Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles de la direction des affaires culturelles de la Ville de Paris), autrefois installés dans le 4^{ème} ? Le service a assuré, par exemple, l'inventaire et la restauration des peintures murales d'Eugène Delacroix dans les églises parisiennes. Nous avons aussi visité un parking reconverti en ferme, *La Caverne*, où poussent endives, champignons, brocolis et poireaux ! Enfin, un nouveau quartier sort de terre, « Chapelle international », qui reçoit sur d'anciens terrains ferroviaires SNCF une programmation ambitieuse comprenant logements, hôtel logistique, bureaux, une ferme urbaine mais aussi l'accueil d'un terminal destiné à recevoir les colis commandés sur internet.

Accueil chaleureux et érudit à la COARC

Un coin de l'ancien parking réservé aux endives



Les rendez-vous de septembre à décembre 2018

Ce programme est susceptible d'être modifié. Chaque lettre sera l'occasion d'une mise à jour

Samedi 8 septembre de 10h à 18h

Présence au **FORUM DES ASSOCIATIONS**

Halle des Blancs-Manteaux

<https://mobile.twitter.com/Aux4coinsdu4/status/1038345538880655360?s=19>

Samedi 24 novembre mars de 10h30 à 15h30, déjeuner compris (à confirmer, à préciser)

VISITE DE LA MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR

RDV place Saint-Gervais. Visite payante (10€) comprenant le déjeuner

Places limitées : inscription indispensable

En projet :

DES LOGEMENTS SOCIAUX DANS LE 4^{ÈME} ARRONDISSEMENT

LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

Avec Olivier BOSC, directeur

L'HÔTEL DE COULANGES

L'ACADEMIE D'ARCHITECTURE

LA GARDE REPUBLICAINE

L'adhésion est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite. Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chapeau lors de certaines visites.

Inscription par mail : aux4coinsdu4@gmail.com